

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nome: Massimo Iiritano
Indirizzo: Via Torino, 34
 88060 Montepaone (CZ) - Italia
 Tel. +39 0967630511 / 339 6847318
E-mail: massmo.iiritano@gmail.com
Luogo e data di nascita: Catanzaro, 01/01/1972
Nazionalità: Italiana

TITOLI SCOLASTICI E ACCADEMICI

LUGLIO 1990 Diploma di “Maturità Classica” presso il Liceo Ginnasio P. Galluppi di Catanzaro.
 voto: 60/60

FEBBRAIO 1995 Laurea in Filosofia presso l’Università di Perugia.
 Titolo della dissertazione: “La lacerazione dell’Io tra disperazione e fede in Søren Kierkegaard”.
 Relatore: Prof.ssa Anna Giannatiempo Quinzio (Estetica).
 voto: 110/110 e lode.

NOVEMBRE 1996- OTTOBRE 2000 Dottorato di Ricerca in “Filosofia della Religione” presso le Università di Perugia e di Siena-Arezzo.
 Tutor: Prof. Silvio Morigi (Filosofia delle Religioni, Università di Siena-Arezzo).
 Titolo della dissertazione: “*Picture Thinking*. Estetica e Filosofia della religione nei primi scritti di R.G. Collingwood (1916-1927)”.
 Titolo conseguito il 26/01/01.

BORSE DI STUDIO E CONTRATTI DI RICERCA

25-29 NOVEMBRE 1996 Borsa di studio dall’**Istituto Italiano per gli Studi Filosofici** di Napoli, per la partecipazione al seminario sul tema “Estetica”, tenuto dal prof. Maurizio Ferraris (Università di Trieste).

OTTOBRE-NOVEMBRE 1997 **Istituto Suor Orsola Benincasa** (Napoli). Collaborazione per l’allestimento di un Archivio-Centro Studi su Sergio Quinzio (su iniziativa del magnifico rettore prof. Francesco De Sanctis e del prof. Vincenzo Omaggio).

1-5 MARZO 1999 Borsa di studio dall’**Istituto Italiano per gli Studi Filosofici** di Napoli, per la partecipazione al seminario sul tema “Storia e Apocalisse in Gioacchino da Fiore”, tenuto dal prof. Gianluca Potestà (Università Cattolica di Milano).

- MARZO 2001 Contratto con l'**Università di Perugia** per Collaborazione all'attività didattica teorico-pratica e tutoriale, presso la Cattedra di Estetica.
- DICEMBRE 2001 **Istituto Italiano per gli Studi Europei**. Borsa di studio per un Progetto di Ricerca sul tema: *L'utopia del tramonto. Presupposti teologico-politici della crisi della civiltà europea nel '900*.
- FEBBRAIO 2002 **Università degli Studi di Siena**. Progetto Giovani Ricercatori 2001/2002. Finanziamento per una ricerca dal titolo: *Analitici e Continentali? Il pensiero di R.G. Collingwood come ipotesi per una ridefinizione della filosofia europea del '900* (referente scientifico: prof. Mario Micheletti).
- NOVEMBRE 2003- OTTOBRE 2005 **Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli**. Contratto di collaborazione per un progetto di ricerca dal titolo: "Sergio Quinzio. Cristianesimo e modernità, tra paradosso e secolarizzazione".
- DALL'A.A. 2003/2004 ALL'A.A. 2007/2008 (cinque anni accademici)
- Docente di "Antropologia delle Religioni" presso l'Università per Stranieri di Perugia** (corso di Laurea Specialistica LISCON – secondo semestre).
- Dall'Anno Accademico 2012/2013 ad oggi
 OSCOM (osservatorio per la Comunicazione Ortoformativa e Multimediale) www.oscom.unina.it
Università degli Studi Federico II di Napoli
 Dipartimento di Studi Umanistici
 Membro del direttivo
- Dal Gennaio 2018 Nominato cultore della materia all'**Università della Calabria** per la disciplina di Storia della filosofia contemporanea (Prof. Giuseppe Cantarano)
- Dal Gennaio 2015 Associazione nazionale "Amica Sofia" (Università di Perugia)
Vicepresidente e redattore della rivista "Amica Sofia Magazine"
 Coordinamento e cura di corsi di formazione per docenti e attività di Ricerca. Dal maggio 2018 **Presidente**

ATTIVITÀ DIDATTICA NELL'UNIVERSITÀ

AA.AA. 1994/95 – 2005/2006

Collaboratore alla cattedra di Estetica dell'Università di Perugia, prof.ssa Anna Giannatiempo Quinzio. Serie di lezioni e seminari;

membro della commissione d'esame; *tutor* per l'elaborazione delle tesi di laurea (cultore della materia).

- Marzo-Maggio 1995 Serie di lezioni su: “*Un'affinità profetica: Kafka lettore di Kierkegaard*”.
- Marzo-Maggio 1996 Serie di lezioni su: “*Il paradosso kierkegaardiano tra estetico e religioso*”.
- Marzo-Maggio 1997 Serie di lezioni su: “*La città dell'Utopia e la sua secolarizzazione: Gioacchino da Fiore, Moro, Campanella*”.
- Marzo-Maggio 1998 Serie di Lezioni (per i corsi di Estetica e di Filosofia della Storia – prof. Aurelio Rizzacasa) su: “*La memoria storica in Gioacchino da Fiore*”.
- Marzo-Maggio 1999 Serie di lezioni su: “*L'emergere del negativo nell'arte moderna e contemporanea*”.
- Marzo-Maggio 2000 Serie di lezioni su: “*Il senso della scrittura tra seduzione estetica e paradosso religioso in S. Kierkegaard*”
- Marzo-Maggio 2001 Serie di lezioni su: “*Hölderlin e l'idealismo tedesco*”
- Aprile 2001 Apertura dei lavori al seminario (per le cattedre di Estetica e Filosofia della Storia, Università di Perugia) su: *Lo spazio della profezia e le figure del tempo. Il Liber Figurarum di Gioacchino da Fiore*. Interventi del prof. Aurelio Rizzacasa (Università di Perugia), del dott. Marco Russo (Iise) e dell'arch. Vincenzo Maria Mattanò.
- Aprile 2002 Serie di lezioni su: “*Kierkegaard e la crisi del romanticismo*”
- Marzo 2004 Lezione seminariale su: “*Solitudini dell'arte. Da Kierkegaard all'Espressionismo*”
- Marzo 2005 Lezione seminariale su: “*Il sentimento messianico come inquietudine storica ed esistenziale*”
- MARZO 2000 – FINO AD OGGI **Collaboratore alla cattedra di Filosofia delle religioni dell'Università di Siena con sede in Arezzo, prof. Silvio Morigi.**
- Marzo 2000 Ciclo di seminari sulla filosofia di R.G. Collingwood.
- Marzo-Aprile 2001 Ciclo di seminari su *La Filosofia della religione di Hegel e Kierkegaard*.
- Marzo 2002 Ciclo di lezioni su: *Kierkegaard e il paradosso dell'alterità: dal tu orizzontale al tu verticale*

- APRILE 2005 **Università degli studi di Messina**, Cattedra di Filosofie del Novecento (prof.ssa Caterina Resta). Lezione seminariale su: *“Identità e crisi della coscienza europea”*
- Maggio 2008 **Università degli studi Federico II di Napoli – dottorato in scienze filosofiche**
Seminaro su *“L’estetica di R.G. Collingwood e l’idealismo italiano”*

DALL’A.A. 2003/2004 ALL’A.A. 2007/2008

Docente di “Antropologia delle Religioni” presso l’Università per Stranieri di Perugia (corso di Laurea Specialistica LISCON – secondo semestre).

Dall’Anno Accademico 2006/2007 all’Anno Accademico 2011/2012

DAMS - Università della Calabria

Corso in Linguaggi dello Spettacolo, del Cinema e dei media
Collaboratore e redattore della rivista di cinema Fata Morgana

INTERVENTI A CONFERENZE E CONVEGNI (IN ITALIA)

- MAGGIO-GIUGNO 1997 Castello del Poggio di Guardea (TR). Collaborazione con l’Associazione “Albatros” (Università degli studi di Viterbo) per l’organizzazione e la presentazione di un ciclo di conferenze sull’estetica contemporanea, dal titolo: *“Tracce del nostro tempo”*.
- 9 DICEMBRE 1998 Perugia, Biblioteca Augusta. Presentazione del libro di Gioacchino da Fiore, *Agli Ebrei*, a cura di M. Iiritano. Con interventi di: Mons. Giuseppe Chiaretti (Arcivescovo di Perugia), prof. Aurelio Rizzacasa (Università di Perugia), prof.ssa Anna Giannatiempo (Università di Perugia), Mons. Elio Bromuri (Centro Ecumenico S. Martino).
- 23 GENNAIO 1999 Siena, via del Porrione. Presentazione del libro di Gioacchino da Fiore, *Agli Ebrei*, a cura di M. Iiritano. Con interventi di: Mons. Gaetano Bonicelli (Arcivescovo di Siena), Giuseppe Ferro (critico letterario), prof. Mario Ascheri (Università di Siena), prof.ssa Antonella Castelnuovo (Università per stranieri, Siena).
- SETTEMBRE 1999 Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, San Giovanni in Fiore (CS). Intervento al V Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti su: *“Gioacchino da Fiore tra Bernardo di Clairvaux e Innocenzo III”*. Intervento dal titolo: *“Gioacchino da Fiore e l’ebraismo”*.

- DICEMBRE 1999 Università degli studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia con sede in Arezzo. Relatore al convegno su “Per un lessico dell’ebraismo”, presidente prof. Giulio Schiavoni.
Relazione dal titolo: “Conversione e persecuzione: Gioacchino da Fiore e la questione ebraica”.
- MARZO 2000 Catanzaro. Presentazione del volume di M. Iritano, “Disperazione e fede in S. Kierkegaard”. Interventi del prof. Giancarlo Baffo (Università di Siena-Arezzo) e di Don Armando Matteo (Pontificia Università Gregoriana, Roma).
- APRILE 2000 Università Cà Foscari di Venezia, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze. Intervento alla “Vetrina Kierkegaardiana” (proff. Giorgio Penzo, Carmelo Vigna, Tito Perlini).
- MAGGIO 2000 Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli. Apertura dei lavori alla “giornata di studio” su: *Il Messia povero. Nichilismo e salvezza in Sergio Quinzio* (proff. Francesco De Sanctis, Vincenzo Vitiello, Gianni Vattimo, Daniele Garota, Giancarlo Baffo).
- SETTEMBRE 2000 Padova, Collegio Universitario “Antoniano”. 43° Convegno per giovani ricercatori di filosofia del Centro di Studi Filosofici di Gallarate. Comunicazione dal titolo: *L’etica in frantumi. La dissoluzione del moderno in Kierkegaard*.
- 24-25 MARZO 2001 Monastero di Montebello, Isola del Piano (Urbino).
Intervento al convegno “Mysterium Iniquitatis. Per ricordare Sergio Quinzio”.
- AGOSTO 2001 Castignano (AP). Conferenze pubbliche nell’ambito del Festival “Templaria”, coordinate dal dott. Andrea Fioravanti.
Interventi dal titolo: “Messianesimo gioachimita e messianesimo rinascimentale: eredità e differenze”; “Simbolo e significato della reliquia”.
- DICEMBRE 2001 Viterbo, Palazzo Bruggiotti. Intervento alla Tavola rotonda su “Immagine di colori e parole”, in occasione della presentazione della mostra di pittura dell’artista danese Inge Lise Rasmussen.
- FEBBRAIO 2002 Catanzaro, Aula S. Petri – Palazzo Arcivescovile. Intervento nell’ambito della conferenza del Prof. Elmar Salmann (Pontificia Università S. Anselmo) su “Quale futuro per il cristianesimo? Quale cristianesimo per il futuro?”.
- APRILE 2002 Università degli Studi Cà Foscari di Venezia. Intervento (insieme ai proff.: P. Bettiolo, A. Illuminati, A. Brandalise) in occasione della presentazione del libro di E.T. Spanio, *Un Dio mancato*, Rubbettino 2002.
- GIUGNO 2002 Università degli Studi “La Sapienza”, Roma. Partecipazione al convegno su: “Religione, estetica e il concetto di immaginazione”.

Assemblea costitutiva dell'Associazione Italiana di Filosofia della Religione.

- GIUGNO 2002 Università degli Studi Cà Foscari di Venezia. Presentazione del volume *Kierkegaard e la letteratura*, a cura di M. Iiritano e I.L. Rasmussen, Città Nuova 2002; e degli Atti del I Convegno della Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani, *Il religioso in Kierkegaard*, a cura di I. Adinolfi, Morcelliana 2002.
- AGOSTO 2002 Teatrino del Collegio di S. Adriano, S. Demetrio Corone (CS). Centro Internazionale di Studi Deradiani. Conferenza su: *Gioacchino da Fiore e l'ebraismo nella Calabria medievale*.
- AGOSTO 2002 Museo Laboratorio del Tessile, Soveria Mannelli (CZ). Curatore del seminario dal titolo: *L' "oggetto ansioso". Figure dell'inquietudine tra Estetica e Design*. Relazione d'apertura prof. Mario Perniola (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), interventi di Daniele Dottorini, Sarah Maclaren e Angelo Minisci.
Nell'ambito della V edizione di "Dinamismi Museali". Con il patrocinio dell'assessorato alla cultura della Provincia di Catanzaro.
- OTTOBRE 2002 Istituto Teologico Calabro, Catanzaro. Organizzazione della giornata di studio e del progetto didattico: *Dell'Inizio e della Fine del cristianesimo*. Relazioni di: prof. Massimo Cacciari e prof. Elmar Salmann. Interventi dei proff.: Aurelio Rizzacasa, Isabella Adinolfi, Silvio Morigi, Anna Giannatiempo Quinzio; presiede il prof. Paolo Bettiolo.
- 22 MARZO 2003 Monastero di Montebello, Isola del Piano (Urbino). Intervento al convegno su: "Sergio Quinzio e il Silenzio di Dio".
- MAGGIO 2003 Casa del Libro Antico, Lamezia Terme. *Incontro con Sergio Givone. Serata dedicata alle opere letterarie e filosofiche dell'autore*. Interventi di: prof. Massimo Iiritano, prof. Armando Matteo (Istituto Teologico Calabro), prof. Gianni Speranza (Liceo Scientifico di Lamezia Terme).
- MAGGIO 2003 Biblioteca Provinciale "B. Chimirri", Catanzaro. Introduzione e cura dell'incontro pubblico dal titolo: *Apocalisse della verità, nell'arte. In dialogo con Sergio Givone*. Interventi di: prof. Sergio Givone (Università di Firenze), avv. Caterina Salerno (assessore alla cultura della Provincia di Catanzaro), prof. Armando Vitale (Dirigente scolastico Liceo Galluppi), e degli artisti Pino Pingitore ed Antonio Pujia Veneziano. In occasione della presentazione dei volumi: S. Givone, *Prima lezione di estetica*, Laterza 2003; M. Iiritano, *Apocalisse della Verità*, Città del Sole 2003.
- GIUGNO 2003 Sala concerti di Palazzo De Nobili (Catanzaro), Università Verde. Lezione sul tema: *Orizzonti del pensare, territori dell'esistere*. Nell'ambito del ciclo di incontri dal titolo: "Contaminazioni, culture, territorio", diretto dal prof. Toni Ferro.

- LUGLIO 2003 Venezia, Chiesa di S. Vidal. Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani. Presentazione del libro *Apocalisse della Verità*, di Massimo Iiritano. Interventi di: prof. Virgilio Melchiorre (Università Cattolica, Milano), prof.ssa Inge Lise Rasmussen (Università di Siena), prof. Enrico Tommaso Spanio (Università di Venezia), prof. Silvio Morigi (Università di Siena-Arezzo).
- AGOSTO 2003 *Vis Musicae*, Rassegna internazionale del patrimonio musicale e ambientale del Mediterraneo – II Edizione. Conferenza dal titolo: *Calabria, una terra d'esilio tra storiche dissonanze e profetiche armonie: Gioacchino da Fiore, Tommaso Campanella, Augusto Placanica*.
- OTTOBRE 2003 Catanzaro, Seminario S. Pio X. Cura e presentazione dell'incontro con Massimo Cacciari sul tema: *La verità prepotente. Religione e politica tra integrazione e conflitto*. Primo appuntamento della serie "Incontro al Futuro", con il patrocinio dell'assessorato alla cultura della Provincia di Catanzaro, dell'Istituto Teologico Calabro e del Servizio Nazionale per il Progetto Culturale (CEI).
- NOVEMBRE 2003 Catanzaro, Aula "Sancti Petri", Palazzo Arcivescovile. Presentazione e cura del dialogo con Pio Parisi s.j., sul tema: *A Dio e a Cesare. Fede e politica nell'era della globalizzazione*.
- MARZO 2004 Monastero di Montebello, Isola del Piano (PU). Coordinatore dei lavori alla giornata di studio su "L'attesa del Messia", in ricordo di Sergio Quinzio. Relazioni di Piero Stefani, Daniele Garota, Caterina Resta.
- APRILE 2004 Catanzaro, Accademia delle Belle Arti. Presentazione del volume: *Sconfinamenti. Tra arte e filosofia, immagine e pensiero* (a cura di L. Caccia e M. Iiritano). Interventi di Florindo Rubbettino (editore), Caterina Salerno (assessore provinciale alla cultura), Giorgio Bonomi (direttore della rivista *Titolo*, Perugia), Massimo Iiritano.
- APRILE 2004 Messina, libreria Hobelix. Presentazione del volume: *Il Messia povero. Nichilismo e Salvezza in Sergio Quinzio* (a cura di D. Garota e M. Iiritano). Interventi di: Caterina Resta (Università di Messina), Rita Fulco (Università di Messina), Massimo Iiritano.
- APRILE 2004 Catanzaro, Aula Magna Seminario Teologico S. Pio X. Presentazione e cura del dialogo con Armando Savignano (Università di Trieste), sul tema: *L'agonia dell'Europa*.
- MAGGIO 2004 Catanzaro, Aula Magna Seminario Teologico S. Pio X. "Confronto pubblico" sul tema: *La teologia della croce, tra scandalo e follia*. Interventi di Massimo Iiritano e Daniele Garota.
- DICEMBRE 2004 Catanzaro, Sala Conferenze del Liceo Classico P. Galluppi. Presentazione e discussione del libro: *Utopia del tramonto. Identità e*

crisi della coscienza europea, introduzione di Massimo Cacciari, Dedalo 2004.

- MAGGIO 2005 Progettazione e cura del **III Convegno Internazionale della Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani: Tra fede e ribellione. Il pensiero di Kierkegaard nella filosofia e nella teologia del '900** (Catanzaro, Auditorium Sancti Petri). Con il patrocinio dell'Istituto Teologico Calabro e del Liceo Arcivescovile Sirleto.
- MAGGIO 2005 Bassano del Grappa (VI). Intervento di presentazione della poetessa Alda Merini per l'incontro organizzato dall'Associazione Macondo, per la festa nazionale 2005.
- Luglio 2006 **Università Federico II di Napoli**. Conferenza internazionale su Collingwood e l'idealismo italiano. Relatore e membro del comitato scientifico
- Marzo 2007 **Biblioteca Comunale di Firenze**, "Leggere per non dimenticare". Presentazione del volume "Teologia dell'ora nona", con interventi di: Armando Matteo e Fabrizio Desideri
- Aprile 2007 **Teatro Politeama di Catanzaro**, stagione 2006/2007. Conferenza pubblica di presentazione dello spettacolo *Delitto e Castigo*, di F. Dostoevskij, regia di G. Mauri.
- Maggio 2007 **Palazzo Municipale, Soverato (CZ)**. Conferenza pubblica sul tema: *Attualità del bello. Un percorso tra filosofia e arte contemporanea*.
- Luglio 2007 **Vis Musicae 2007**, Rassegna internazionale del patrimonio musicale e ambientale del mediterraneo, Parco Nazionale della Sila. Lezione seminariale dal titolo: *Le trasparenze impossibili*.
- Luglio 2008 **Università degli studi Magna Graecia di Catanzaro**. Intervento alla tavola rotonda su "Nascere nel XXI secolo", presso l'University Club del Campus Universitario di Germaneto.
- Novembre 2009 Palazzo Ducale di Genova.
Intervento al **Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Filosofia della Religione**

Roma, **Camera dei Deputati – Sala della mercede**.
Intervento al Forum Internazionale: "Dia-logos. Incontro tra le culture".
- Marzo 2010 **Italiano degli studi Filosofici, Napoli**. Intervento su "arte e civiltà, Collingwood e Ruskin" nell'ambito del ciclo di incontri "L'utopia della civiltà" (OSCOM-Università Federico II)
- Maggio 2010 Roma, **Biblioteca del Senato**. Presentazione del libro "Vita di Gesù" di

D.F. Strauss

- Novembre 2010 Catanzaro, Palazzo Arcivescovile. **IX Convegno Annuale dell'Associazione Italiana di Filosofia della Religione**. "Arte e esperienza religiosa". Relatore e responsabile del coordinamento scientifico
- Ottobre 2015 **Venezia, Università Cà Foscari**.
"Il diritto alla filosofia" Quale filosofia per il terzo millennio?
Relatore e membro del comitato scientifico.
- Marzo 2018 Relatore al convegno internazionale "British idealism and New liberalism: Visions of politics between the UK and Italy".
Università degli studi di Genova/University of Hull
- Maggio 2018 Università Vita e Salute di Milano, palazzo Borromeo (Cesano Maderno). Intervento all'inaugurazione del **Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine (ICONE)**. Direttore Prof. Andrea Tagliapietra. Membro del gruppo di ricerca.
- Febbraio 2021 **Università di Napoli Federico II (OSCOM)**. "Fotografare l'intelligenza artificiale". Competenze umanistiche per la vita con i robot. Convegno internazionale
- Settembre 2021 **Istituto Italiano per gli studi filosofici**. Seminario su "L'identità del sacro"

ATTIVITÀ E STUDI SVOLTI ALL'ESTERO

- GIUGNO-LUGLIO 1999 Visiting student at the Collingwood Society (Prof. David Boucher), University of Wales – Swansea (UK).

London. Soggiorno di studio presso la British Library
- SETTEMBRE 1999 **Oxford, Manchester College**. Presentazione di un "paper" alla Conference su: "Bosanquet and the Legacy of British Idealism".

Oxford. Soggiorno di studio presso la Bodleian Library.
- OTTOBRE 1999 **Erlangen Universität (D)**.
"Second International and Interdisciplinary Postgraduate Conference: *PostModern Perspectives: Literature, Culture, Society*
PostModerne Perspektiven: Literatur, Kultur, Gesellschaft".
Presentazione di un *paper* dal titolo: *Christianity and Nihilism in Quinzio's Thought*.
- FEBBRAIO 2000 **Evangelische Akademie Bad Boll (D)**. Intervento al seminario su: "Sergio Quinzio und das Reich Gottes".

- SETTEMBRE 2002 **Clare College, Cambridge (UK)**. 14th Biennial Conference of The European Society for Philosophy of Religion: *Religion, Aesthetics and the Concept of the Imagination*.
- GENNAIO 2003 **Ascona (CH)**. Partecipazione al meeting internazionale di preparazione al convegno annuale di ERANOS (luglio 2003).
- LUGLIO 2003 **Ascona (CH)**, Collegio Papio. Relatore alla conferenza annuale di Eranos su “L’uomo in guerra, in pace con la natura”. Direttore: prof. Tilo Schabert, Erlangen Universität.
Relazione dal titolo: “Nuovi cieli e nuova terra. Per una teologia messianica della natura”.
- SETTEMBRE 2003 **Colorado University College, Colorado Springs (USA)**. Speaker at the biennial conference of the Michael Oakeshott Association: “Oakeshott, Collingwood and the ‘Personal Idealism’”.
- GENNAIO 2004 **Ascona (CH)**. Partecipazione al meeting internazionale di preparazione al convegno annuale di ERANOS, sul tema: “Religioni, esperienza religiosa”.
- AGOSTO 2004 **Ascona (CH)**, Collegio Papio. Conferenza annuale di Eranos su “Religioni, esperienza religiosa”. Direttore: prof. Tilo Schabert, Erlangen Universität. Introduzione e discussione della relazione di Moshe Idel (Jerusalem): *The Variety of Ecstatic Experience in Judaism*
- LUGLIO 2005 **Monk Coniston, Cumbria (England)**. Collingwood and British Idealism Studies. Paper at the *R.G. Collingwood Conference*.
- Settembre 2007 **University of Manchester (UK)**. Paper at the *Workshops on political theory*.
- DICEMBRE 2008 Gregynog (**University of Wales, UK**)
Paper at the *Conference on Italian and British Idealism*
“*The Primitiveness of Art. From Vico to Collingwood, coming through Croce*”
- APRILE 2014 Oxford, Manchester University College
Università Federico II di Napoli – Collingwood Center (University of Hull). Responsabile scientifico e relatore alla conference:
“**At the vanishing point of reason**” Collingwood and Italian Thought

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI FORMAZIONE NELLA SCUOLA

Dal 01/09/05 al 30/08/17

Scuola Secondaria di primo grado Scalza-Signorelli di Orvieto; Istituto Comprensivo Sellia Marina; Istituto Comprensivo G. Sabatini Borgia

Docente in ruolo di materie letterarie nella scuola secondaria di primo grado (A043)

Collaboratore vicario del D.S., Funzione strumentale, Coordinatore di classe, referente di progetti, docenze in corsi extracurricolari

Dal 01/09/17

Passaggio di ruolo su classe di concorso A012 (ex A050)

I.I.S. Petrucci-Ferraris-Maresca di Catanzaro

Anno scolastico 2008/2009 – 2009/2010 – 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013 – 2013-2014

Istituto Comprensivo G. Sabatini - Borgia

Funzione strumentale area 1: Gestione del Piano per l'Offerta Formativa

Componente dell'Unità di Autovalutazione di Istituto /Nucleo Interno di Valutazione

Per l'anno scolastico 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017

è stato incaricato come primo collaboratore/vicario del Dirigente Scolastico

Dal 1999 al 2005

Scuole Secondarie di secondo grado della provincia di Perugia e di Catanzaro

Docente incaricato o supplente di materie letterarie nella scuola secondaria di II grado

Docente incaricato di Filosofia e storia presso il Liceo Arcivescovile Sirleto di Catanzaro (a.s. 2002/2003)

Dall'a.s. 2006/2007

Docente esperto e tutor in numerosi corsi PON e POR

Anno scolastico 2010/2011

Liceo Classico "P. Galluppi" - Catanzaro

Progetto PON B4. Corso di formazione per docenti

"Conoscenza olistica e integrazione dei saperi"

Incarico di docente esperto per un modulo di filosofia

Anno scolastico 2010/2011

Università degli studi Federico II di Napoli – OSCOM

Corso di formazione per docenti. Media education e formazione estetica.

Anno scolastico 2012/2013

Istituto Comprensivo G. Sabatini di Borgia – rete di scuole Gutenberg Calabria
In collaborazione con OSCOM e USR Calabria

**Giornata di formazione per l'insegnamento della filosofia nella scuola del primo ciclo
"Impariamo a pensare"**

**Coordinamento scientifico e organizzativo
Intervento in qualità di formatore**

Anno scolastico 2013/2014

Istituto Comprensivo G. Sabatini di Borgia – rete di scuole Gutenberg Calabria
In collaborazione con AMICA SOFIA, OSCOM, UNICAL e USR Calabria

**Corso di formazione per docenti
"Fare filosofia nella scuola del primo ciclo"**

**Coordinamento scientifico e organizzativo
Intervento in qualità di formatore**

Luglio 2013

Cava de' Tirreni

**Scuola di formazione estiva di Amica Sofia
"Quale Socrate?"**

Intervento in qualità di formatore

Anno scolastico 2014/2015

Istituto Comprensivo G. Sabatini di Borgia – rete di scuole Gutenberg Calabria
In collaborazione con AMICA SOFIA, OSCOM, UNICAL e USR Calabria

**Corso di formazione per docenti
"A scuola non si parla!" Proposte di filosofia dialogica e didattica laboratoriale**

**Coordinamento scientifico e organizzativo
Intervento in qualità di formatore**

Anno scolastico 2015/2016

Istituto Comprensivo G. Sabatini di Borgia – rete di scuole "Agorà"
In collaborazione con AMICA SOFIA, OSCOM (Università Federico II di Napoli), UNICAL e USR Calabria

**Corso di formazione per docenti
"A scuola non si parla! II ed." Proposte di filosofia dialogica e didattica laboratoriale**

Coordinamento scientifico e organizzativo Intervento in qualità di formatore

Maggio 2016

MIUR, USR Calabria

Conferenza di presentazione della rete di scuole Agorà

Intervento della prof.ssa Carla Guetti (Direzione generale MIUR) e del direttore generale USR Diego Bouchè Parco archeologico di Scolacium (CZ)

Coordinamento scientifico e organizzativo Intervento in qualità di formatore

Anno scolastico 2016/2017

30 OTTOBRE-01 NOVEMBRE 2016

AMICA SOFIA, OSCOM (Università Federico II di Napoli), SFI (Società Filosofica Italiana), IISF (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)

Scuola di Alta Formazione

Fondazione Alario per Elea-Velia Onlus Viale Parmenide, Ascea - fraz. Marina (SA)

Dialogo e paradosso nelle pratiche filosofiche a scuola

Coordinamento scientifico e organizzativo Intervento in qualità di formatore

FEBBRAIO 2017

ISTITUTO ONNICOMPENSIVO ARGOLI (TAGLIACOZZO, AQ) – AMICA SOFIA

“Sulla strada di Socrate”. La pratica filosofica nella scuola primaria e secondaria di primo grado

Corso di formazione docenti

Intervento in qualità di relatore e conduzione delle attività laboratoriali alla presenza delle docenti in formazione

14 FEBBRAIO 2017

ISTITUTO COMPENSIVO G. SABATINI BORGIA – RETE DI SCUOLE AGORA’

In collaborazione con AMICA SOFIA - OSCOM - UCIIM

Giornata di formazione in situazione per docenti

Intervento in qualità di relatore e conduzione delle attività laboratoriali alla presenza delle docenti in formazione.

FEBBRAIO – APRILE 2017

RETE DI SCUOLE AGORA’ (ex finanziamentoUSR)

Conduzione di attività laboratoriali di filosofia dialogica nelle scuole primarie e secondarie di primo grado (IC Mattia Preti, IC Don Milano-Sala, IC Davoli) alla presenza delle docenti in formazione.

Giugno/Settembre 2016

Commissario al CONCORSO PERSONALE DOCENTE D.M. N. 95/2016 USR CALABRIA

AMBITO DISCIPLINARE AD04

A.S. 2017/2018 – 2018/2019

Coordinatore dei seguenti progetti regionali in rete:

“La biga alata: sui sentieri dell’interpretazione e del mito” (Liceo classico Galluppi Catanzaro)

“A scuola con Gioacchino” (IC Mattia Preti Catanzaro)

Febbraio 2019

Seminario MIUR “L’apprendimento della filosofia nella dimensione scientifica e tecnologica della conoscenza” (presso il Liceo classico Galluppi di Catanzaro). Coordinatore scientifico e organizzativo. Intervento come relatore e moderatore di gruppi di lavoro.

Ottobre 2020/Giugno 2021

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – AMICA SOFIA – FILO’

Promozione e coordinamento del corso di formazione per docenti

“Inventio” per la sperimentazione di percorsi di filosofia per gli istituti tecnici

12-14 luglio 2021

MIUR-INDIRE

Partecipazione alla Summer school “PATHS”

Intervento come relatore per il syllabo di filosofia moderna per competenze
 Conduttore di un laboratorio sulla filosofia per gli istituti tecnici

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI:

Volumi monografici

- 1) M. Iiritano, *Disperazione e fede in S. Kierkegaard. Una "lotta di confine"*, introduzione di Anna Giannatiempo Quinzio, Rubbettino 1999.
 (recensioni su: *Avvenire, Studi Nordici, Aquinas, Humanitas*)
- 2) *Apocalisse della Verità*, La Città del Sole, Napoli 2003
 (recensioni su: *Rivista di Filosofia Neo-scolastica, Humanitas, Verifiche, Estetica, Filosofia e Teologia, Radio Sat2000*)
- 3) *Utopia del tramonto. Identità e crisi della coscienza europea*, Introduzione di Massimo Cacciari, Dedalo, Bari 2004
 (recensioni su: *Il Riformista, L'Indipendente, SWIF, Radio Sat2000*)
- 4) *Picture Thinking. Estetica e filosofia della religione nei primi scritti di R.G. Collingwood*, Preface by David Boucher, Rubbettino 2006
- 5) *Teologia dell'Ora Nona. Il pensiero di Sergio Quinzio tra fede e filosofia*, Città Aperta 2006
 (recensioni su: *Il Sole 24 Ore, Lo Specchio de La Stampa, L'Espresso, Avvenire, Civiltà cattolica, Rivista di filosofia neoscolastica*)
- 6) *Dissoluzioni. La crisi dell'esperienza estetica tra arte e filosofia*, Rubbettino 2010
- 7) *Gioacchino da Fiore. Attualità di un profeta sconfitto*, Rubbettino 2015
- 8) *Il dono di Prometeo. Varcare i sentieri dell'impossibile, tentare l'ultima soglia*, Diogene, 2017
- 9) *Ma come si fa a pensare? Diario di un maestro di filosofia*, Castelvechi, 2019
- 10) *Pensare da bambini*, Erickson 2020
- 11) *Teologia dell'Ora Nona. Il pensiero di Sergio Quinzio tra fede e filosofia*, seconda edizione, Castelvechi 2021
- 12) *Educare all'infanzia* (con W.O. Kohan), Edizioni Francescane Italiane 2022
- 13) *A scuola con... Filosofia*, Editoriale Jouvance 2022

Volumi curati

- 1) Gioacchino da Fiore, *Agli Ebrei (Adversus Iudeos)*, traduzione introduzione e note di M. Iiritano, presentazione di Bruno Forte, Rubbettino, Soveria Mannelli 1998.
 (recensioni su: *Il Sole 24 Ore, Corriere della Sera, Avvenire, La Stampa, Jesus, Osservatore Romano, Rivista di Letteratura Italiana*)

2) *Sergio Quinzio. Profezie di un'esistenza*, (contiene scritti di: G. Baffo, N. Bosco, G. Ceronetti, C. Ciancio, E. De Luca, U. Galimberti, S. Givone, C. Magris, C. Rizzo, G. Vattimo, V. Vitiello), Rubbettino 2000.

(recensioni su: *Corriere della Sera, Avvenire, La Stampa*)

3) *Kierkegaard e la letteratura*, «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani», n. 2, a cura di M. Iiritano e I.L. Rasmussen, Città Nuova, Roma 2002.

(recensioni su: *Studi Nordici, Avvenire*)

4) S. Quinzio – B. Forte, *Solitudine dell'uomo, solitudine di Dio*, a cura di M. Iiritano, Morcelliana, Brescia 2003.

(recensioni su: *Radio Sat2000*)

5) *Il Messia Povero. Nichilismo e Salvezza in Sergio Quinzio*, a cura di M. Iiritano e D. Garota, Rubbettino 2004.

(recensioni su: *Pagine aperte, L'Indipendente, Radio Tre*)

6) *Sconfinamenti. Tra arte e filosofia, immagine e pensiero*, incontri Filosofico-Letterari con Sergio Givone, a cura di L. Caccia e M. Iiritano, Rubbettino 2004.

7) *Arte e esperienza religiosa*, Atti del IX convegno dell'AIFR, Friedriciana, Napoli 2011

6) R. G. Collingwood, *Lo svanire della ragione. Scritti di estetica e di filosofia della religione*, a cura di M. Iiritano, Editore Bonanno, Roma 2013

7) *Il Quarto re. I segni del contemporaneo e la ricerca religiosa*, a cura di L. Caccia e M. Iiritano, con un testo di Adriana Zarri, Rubbettino 2014

Essays in English

1) "Death" or "Dissolution"? *Croce and Bosanquet on the "Auflösung der Kunst"*, in "British Idealism and Aesthetics", ed. with an Introduction by William Sweet (thematic issue of Bradley Studies, vol. 7, n. 2/2001).

2) *From the principle of contradiction to contradiction as a principle. The beginning of Collingwood's revolution in logic*, in "Collingwood and British Idealism Studies", 9/2002.

3) "At the vanishing point of reason". *Aesthetics and religion in Collingwood's understanding of the modern world*, in "Collingwood and British Idealism Studies", 14/2008

Saggi in italiano

1) *Una lotta di confine: filosofia e verità esistenziale nel pensiero di Sören Kierkegaard*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia" - Università degli Studi di Perugia, vol. XXXI, serie XVII, 1993/'94;

2) *Alle radici della secolarizzazione: la teologia della storia di Gioacchino da Fiore*, in "Annali della facoltà di Lettere e Filosofia" - Università degli Studi di Perugia, vol. XXXII, serie XVII, 1994/'95;

3) "Un sogno assolutamente storico": lo "spirito dell'utopia" moderna e le sue contraddizioni in *Tommaso Campanella*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia" - Università degli Studi di Perugia, vol. XXXIII, serie XIX, 1995/'96;

4) *L'impotenza di Dio e l'angoscia della fede*, in "Studium", n.1, edizioni Studium, Roma 1996;

- 5) *Gioacchino da Fiore: l'attualità di un profeta sconfitto*, in "Studium", n. 1, edizioni Studium, Roma 1997;
- 6) *Profezie di un'esistenza. Ricordo di Sergio Quinzio a un anno dalla scomparsa*, in "Studium", n. 3, edizioni Studium, Roma 1997;
- 7) *Kierkegaard: la realtà esistenziale della disperazione*, in "Studium", n. 6, edizioni Studium, Roma 1997;
- 8) *Il paradosso kierkegaardiano come "emergenza" storica ed esistenziale*, in "Aquinas", a. XL, 1997, fascicolo 3, Roma;
- 9) *L'infelicità della coscienza e l'emergere della negatività esistenziale negli scritti giovanili di Hegel*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia" - Università degli Studi di Perugia, vol. XXXV, serie XXI, 1997/'98;
- 10) *Trinità e nichilismo: la "teologia in dialogo" di Bruno Forte*, in "Studium", n. 1, edizioni Studium, Roma 1998;
- 11) *Il dialogo tra cristianesimo e scienza*, in "Studium", n. 2-3, edizioni Studium, Roma 1998;
- 12) *Le "questioni ultime" tra filosofia e fede. Un "dialogo" tra Bruno Forte e Salvatore Natoli*, in "Studium", n. 1, edizioni Studium, Roma 1999;
- 13) *Sentieri attraverso il nichilismo. Ultimità e crisi del cristianesimo nel pensiero di Sergio Quinzio*, in "Humanitas", n. 1/1999, Morcelliana, Brescia;
- 14) *Gioacchino da Fiore e l'ebraismo*, in "Florensia", n. 13/14, Bari 1999-2000;
- 15) *Franz Kafka e Max Brod: "Dalla stessa parte del mondo"?*, in "Humanitas", n. 3-4/2000, Morcelliana, Brescia;
- 16) *La «sesta parte del mondo»: la disperazione del moderno tra estetico e religioso in Kierkegaard*, in "N.B. Quaderno di studi kierkegaardiani", a cura di Isabella Adinolfi, n. 1/2000, Città Nuova, Roma;
- 17) Autore di 10 voci in: *Nietzsche. Atlante della sua vita e del suo pensiero*, a cura di Giorgio Penzo, Rusconi, Milano 2000.
- 18) *L'etica in frantumi. La dissoluzione del moderno in Kierkegaard*, in *Etica del frammento*, a cura di M. Longo, "Atti del 43° Convegno per ricercatori di filosofia del Centro di Studi Filosofici di Gallarate", Gregoriana Libreria Editrice, Padova 2002
- 19) *La lacerazione dell' Io tra disperazione e fede*, in "Il religioso in Kierkegaard", Atti del Convegno di Studi della Società Italiana per gli studi Kierkegaardiani, Venezia 14-16 dicembre 2000, a cura di I. Adinolfi, Morcelliana, Brescia 2002.
- 20) *Finis Europae. Confini di paura, frontiere del senso*, in "Corriere d'Europa", Istituto Italiano per gli Studi Europei, Giugliano (Na) 2002.
- 21) *La narrazione apologetica tra messianismo ed ermeneutica. Gioacchino da Fiore e gli Ebrei*, in AA.VV., *La narrazione come traccia*, Roma 2002.
- 22) Recensione a: A. Matteo, *Della fede dei laici. Il cristianesimo di fronte alla mentalità postmoderna*, Rubbettino 2002. In "Rivista di Filosofia Neo-Scolastica", 1/2003.
- 23) *Amore e paradosso. Una lettura kierkegaardiana del Gertrud di Dreyer*, in "NotaBene. Quaderno di studi kierkegaardiani", a cura di Isabella Adinolfi, n. 3/2003, Città Nuova, Roma.
- 24) *Il mare assoluto della solitudine. Un percorso kierkegaardiano*, in "Davar" 1/2003, a cura di A. Giannatiempo Quinzio, Diabasis, Reggio Emilia.
- 25) *Dal principio di non contraddizione alla contraddizione come principio. Dialettica e verità in R.G. Collingwood*, in "Annuario Filosofico" 18/2002, Mursia, Torino 2003.
- 26) *Apocalisse del nostro tempo*, in *Il Messia Povero. Nichilismo e Salvezza in Sergio Quinzio*, a cura di M. Iiritano e D. Garota, Rubbettino 2004

- 27) *I linguaggi contemporanei dell'arte e della filosofia*. Colloquio con Sergio Givone, in "Titolo", Anno XVI, n. 47, Benucci, Perugia 2005
- 28) *Metafisica e storia in R.G. Collingwood*, in "Hermeneutica", Annuario di filosofia e teologia, Morcelliana 2005
- 29) "È così che il mondo finisce..." «*La terra desolata*» di T.S. Eliot, nella lettura di R.G. Collingwood, in "Davar", n. 2/2005, a cura di A. Giannatiempo Quinzio, Diabasis
- 30) "Nuovi cieli e nuova terra". *Per una teologia messianica della natura*, in Tilo Schabert/Matthias Riedl (eds.): *Die Menschen im Krieg, im Frieden mit der Natur*. Eranos - Neue Folge, Bd. 13, Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.
- 31) *I segni del sacro nell'arte contemporanea*, in "Titolo", XVI/48, Autunno 2005
- 32) "Questa follia che non dà destino". *L'itinerario poetico e religioso di Alda Merini*, in "Estetica", 1/2006, il melangolo
- 33) *Significato e destino dell'identità europea*, in "Prometeo", 24/94, Giugno 2006, Mondadori
- 34) *Il mondo come visione. Note a margine de La tigre e la neve di R. Benigni*, in "Fata Morgana", 1/2007
- 35) *Per la fine di ogni archivio. Il mondo degli uomini-libro in Fahrenheit 451 di F. Truffaut*, in "Fata Morgana", 2/2007
- 36) *Le trasparenze impossibili, tra utopia e realtà*, in "Fata Morgana", 3/2007
- 37) *La parola salvata e la profezia dell'arte moderna*, in "Titolo", XIX/55, primavera-estate 2008
- 38) *R.G. Collingwood e l'ermeneutica*, in *Arte e formazione*, a cura di C. Gily Reda e M.R. Persico, OSCOM, Napoli 2010
- 39) *Della povertà dell'arte, alla fine della filosofia*, in "Titolo", Anno I (XXI) – nuova serie, Rubbettino 2011
- 40) *La salvezza come interrogativo tragico. La testimonianza di Sergio Quinzio*, in *Religioni e salvezza*, atti dell'VIII convegno dell'AIFR, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli 2011
- 41) *Il luogo dell'anima*, in *Artist's Box*, Rubbettino 2011
- 42) *Picture thinking. Tra arte e filosofia, immagine e pensiero*, in *Parola e immagine tra didattica e creatività*, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Rubbettino 2011
- 43) *Il primo cielo*, in *Pietro Fortuna. Glory III*, Rubbettino 2012
- 44) *Il paesaggio come identità estetica dei luoghi*, in *Differenza di vedute*, Rubbettino 2013
- 45) *I segni del contemporaneo e la ricerca religiosa. Un percorso chenotico*, in *Il Quarto re. I segni del contemporaneo e la ricerca religiosa*, Rubbettino 2014
- 46) *A pensare si impara*, in *Amica sofia* 2/2013
- 47) *Per riscoprire Socrate ho ascoltato i bambini*, in *Amica sofia* 2/2013
- 48) *A scuola non si parla! Come "rovesciare il metodo" a partire dalla filosofia*, in *Amica Sofia magazine*, 1/2015
- 49) *La morte, la consolazione. Sergio Quinzio e Manlio Sgalambro*, in *Caro misantropo. Saggi e testimonianze per Manlio Sgalambro*, La scuola di Pitagora editrice 2015.
- 50) *Dal Socrate di Hannah Arendt alla filosofia con i bambini. Un percorso utopico*, in *Amica sofia magazine*, 1/2016
- 51) *La scuola che desideriamo*, in *Amica sofia magazine*, 2/2016
- 52) *La "primitività dell'arte". La rilevanza antropologica dell'esperienza estetica da Vico a Collingwood*, in "Quaderni di antropologia e scienze umane", anno IV/2 – V/1, Ottobre 2017, Guida editori.
- 53) *Verso un nuovo immaginario, alla fine della storia*, in "Il maestro dell'apocalisse", Mimesis 2021.

Video pubblicati per Rai Scuola:

<https://www.raiscuola.rai.it/ricerca.html?q=iiritano>

Video pubblicati per Rai Cultura:

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2023/04/Massimo-Iiritano-Gioacchino-da-Fiore--4e8311f4-3f52-4399-b7cb-6f2bb3eaa3c2.html>

Referees:

1. Prof. Massimo Cacciari, Università Vita e Salute Milano
2. Prof. Andrea Tagliapietra, Università Vita e Salute Milano
3. Prof. Sergio Givone, Università di Firenze
4. Prof. Matthias Riedl, Centre for Religious Studies - CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY,
VIENNA