

Corso	<b>EPR 100 Antropologia e comunicazione</b>
Docente/i	Alessandrini Roberto
Crediti	5
SSD	M-DEA/01
Prerequisiti	Nessun prerequisito
Tipo attività	Di base
Finalità/significato	Il corso si propone di introdurre agli assunti fondamentali del ragionamento antropologico con particolare attenzione alle implicazioni educative. Un approfondimento è riservato all'uso delle immagini nell'educazione.
Risultati di apprendimento attesi	Al termine dell'insegnamento lo studente avrà acquisito le conoscenze di base sul metodo antropologico e sulle ricadute in ambito educativo.
	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di osservare criticamente un contesto e/o una situazione data.
Argomenti	Gli assunti fondamentali del ragionamento antropologico e le implicazioni di natura educativa. Il corpo e le mode antropopoietiche. Le forme della comunicazione. Produrre, scambiare, consumare. Le forme di parentela. Comunità e società. Il tempo e lo spazio. La dimensione creativa. La dimensione religiosa. Il ruolo delle immagini nei processi educativi.
Impegni per studente	Regolare frequenza al corso e attività da svolgere a casa
Metodologia didattica	Lezioni frontali, lavori di gruppo, esercitazioni individuali, proiezioni di filmati
Modalità di verifica	Esame finale scritto
Corsi collegati	Psicologia sociale, Pedagogia interculturale
Bibliografia	<p><u>Testi per l'esame</u></p> <p>M. Aime, <i>Il primo libro di antropologia</i>, Torino, Einaudi, 2008; U. Fabietti, <i>Elementi di antropologia culturale</i>, Milano, Mondadori Università, 2004, pp. 3-40; F. Remotti, <i>Prima lezione di antropologia</i>, Roma-Bari, Laterza, 2000, pp. 120-138; R. Alessandrini, <i>Il santo educatore. Don Bosco nell'immaginario popolare</i>, Roma, Bibliotheka, 2025.</p> <p><u>In aggiunta, un libro a scelta tra i seguenti:</u></p> <p>M. Augé, <i>Non luoghi: introduzione ad una antropologia della surmodernità</i>, Milano, Elèuthera, 2005; E. De Martino, <i>La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud</i>, Milano, Il Saggiatore, 2008; E. De Martino, <i>Sud e magia</i>, Milano, Feltrinelli, 2007; M. Douglas, <i>Questioni di gusto</i>, Bologna, Il Mulino, 1996; N. Elias, <i>La civiltà delle buone maniere</i>, Bologna, Il Mulino, 1998; F. Falloppa, <i>Sbiancare un etiopio. La costruzione di un immaginario razzista</i>, Milano, Utet, 2022; A. Favole, <i>Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte</i>, Roma-Bari, Laterza, 2008; M. Mauss, <i>Saggio sul dono</i>, Torino, Einaudi, 2002; J.C. Lévy-Strauss, <i>Il crudo e il cotto</i>, Milano, Il Saggiatore, 2008;</p> <p><u>In aggiunta, un libro a scelta tra i seguenti:</u></p> <p>T. W. Adorno, <i>Stelle su misura. L'astrologia nella società contemporanea</i>, Roma, Bibliotheka, 2025; E. Bianchi, <i>L'ultima strega</i>, Mantova, Oligo, 2024; B. Chatwin, <i>Le vie dei canti</i>, Milano, Adelphi, 1988; P. Coppo, <i>Guaritori di follia. Storie dell'altopiano dogon</i>, Torino, Bollati Boringhieri, 2007; P. Jedlowski-M. Cerulo, <i>Spaesati. Partire, tornare tra Nord e Sud d'Italia</i>, Bologna, Il Mulino, 2023; F. La Cecla, <i>Tradire i sentimenti. Rossori, lacrime, imbarazzi</i>, Torino, Einaudi, 2022; F. Maraini, <i>L'isola delle pescatrici</i>, Milano, La nave di Teseo, 2024; V.I. Stoichita, <i>L'immagine dell'altro. Neri, giudei, musulmani e gitani nella pittura</i></p>

*occidentale dell'Età moderna*, Firenze, La casa Usher, 2019; V. Teti, *Fine pasto. Il cibo che verrà*, Torino, Einaudi, 2015; C. Volpato, *Deumanizzazione. Come si legittima la violenza*, Roma-Bari, Laterza, 2011.

V. Teti, *Nostalgia. Antropologia di un sentimento del presente* Bologna, Marietti 1820, 2020.